

Memorial Laura Pasqualetti

Concorso per pianisti accompagnatori

Terza Edizione

Venerdì 5 settembre 2025

REGOLAMENTO

1. OGGETTO

La Fondazione Teatro Goldoni, per mezzo del proprio Dipartimento Mascagni indice un bando per pianisti accompagnatori. La serata finale si svolgerà agli Hangar Creativi via Carlo Meyer 65 – 57127 Livorno venerdì 5 settembre 2025 nell'ambito del Mascagni Festival.

2. PRESENTAZIONE DOMANDA

La domanda di partecipazione alle audizioni dovrà pervenire esclusivamente on-line entro e non oltre domenica **30 luglio 2025** compilando il form all'indirizzo <https://forms.gle/eJQm2HS99wBQZmNy7>

Il costo di iscrizione è di € 20 per la preselezione on-line e di successivi ulteriori € 20 per gli ammessi alla semifinale in presenza da versarsi tramite bonifico bancario a: Fondazione Teatro Goldoni banca: Crédit Agricole BIC CRPP IT Iban: IT 67D0623013900000040679339

Il ricavato sarà devoluto in beneficenza.

3. CRITERI GENERALI DI SELEZIONE

Il concorso si svolgerà secondo le seguenti modalità:

entro il 30 luglio 2025 invio della domanda e del video per la preselezione on-line

venerdì 8 agosto 2025 pubblicazione esito preselezione on-line di n. 20 semifinalisti e elenco brani per semifinale e finale

giovedì 4 settembre 2025 semifinale in presenza e pubblicazione di n. 8 finalisti

venerdì 5 settembre 2025 finale in presenza

La commissione esaminatrice sarà composta da:

Gabriele Baldocci - Presidente

Pianista, Compositore, professore al Trinity Laban Conservatoire of Music di Londra, fondatore e direttore del London Piano Centre e della Milton Keynes Music Academy

Marco Voleri

Direttore Mascagni Festival, Mascagni Academy, Concorso Voci Mascagnane

Emanuele Gamba

Direttore Artistico Teatro Goldoni

Massimo Salotti

Maestro collaboratore di Sala, Teatro Carlo Felice di Genova e Mascagni Festival

Per la preselezione on-line i candidati dovranno inviare un link con una registrazione audio/video di un brano sinfonico del repertorio operistico nella riduzione per pianoforte.

La semifinale si svolgerà agli Hangar Creativi **giovedì 4 settembre 2025** secondo l'orario che sarà comunicato dalla segreteria; i candidati dovranno eseguire uno dei brani a scelta della commissione esaminatrice tra quelli che saranno pubblicati l'8 agosto accompagnando cantanti del Concorso internazionale voci mascagnane e della Mascagni Academy 2025.

La finale si svolgerà agli Hangar Creativi di Livorno **venerdì 5 settembre 2025 ore 21**; i candidati dovranno eseguire due brani a scelta della commissione esaminatrice tra quelli che saranno pubblicati il 1'8 agosto accompagnando cantanti del Concorso internazionale voci mascagnane e della Mascagni Academy 2025.

4. VINCITORE

Il vincitore avrà un contratto come pianista accompagnatore per le attività del Teatro Goldoni di Livorno per la stagione 2025-2026.

5. TITOLARITA' E DIRITTI

La partecipazione al bando implica l'accettazione integrale del presente regolamento ed ogni irregolarità o inadempimento al medesimo renderà nulla la partecipazione e farà decadere da ogni eventuale maturato diritto al Premio, salvo il risarcimento del maggior danno causato.

Fondazione "Teatro della Città di Livorno "Carlo Goldoni", quale promotrice ed organizzatrice del bando si riserva di apportare modifiche al presente regolamento qualora le stesse si rendessero necessarie o anche solo opportune, ciò a proprio insindacabile giudizio, impegnandosi comunque a darne immediata



comunicazione a tutti i concorrenti ed agli interessati attraverso gli stessi mezzi di comunicazione utilizzati per la pubblicizzazione del bando.

INFO: bandi@goldoniteatro.it

Livorno, 27 maggio 2025