

Concorso Internazionale



Voci Mascagnane

Presidente del Concorso

Marco Vinco

direttore artistico del Macerata Opera Festival

3/5 aprile 2025 – 4^a Edizione

Concorso Internazionale Voci Mascagnane

promosso da

Dipartimento Mascagni della Fondazione Teatro Goldoni di Livorno

Il Concorso Internazionale Voci Mascagnane (da qui in avanti CONCORSO) è una competizione canora tra cantanti lirici promossa dal Dipartimento Mascagni della Fondazione Teatro Goldoni (da qui in avanti FONDAZIONE) ideata per individuare, interpreti di riferimento per la produzione, la diffusione e lo studio dell'opera mascagnana e verista.

REGOLAMENTO GENERALE

1. LUOGO E DATA

Il CONCORSO si svolgerà a Livorno, presso il Teatro Carlo Goldoni, dal **3 al 5 aprile 2025**

3 aprile: prova eliminatoria

4 aprile: semifinale

5 aprile finale: concerto dei finalisti al termine del quale verranno proclamati i vincitori. La prova Finale sarà aperta al pubblico. Si consiglia un abbigliamento consono dell'evento.

2. LIMITE D'ETA'

Il CONCORSO è aperto a tutti i candidati che entro il 31 dicembre 2024 abbiano un'età compresa fra i 18 e i 45 anni.

3. ISCRIZIONE E AMMISSIONE

3.1 La quota di iscrizione è pari ad € 70,00 (settanta/00) da versarsi tramite bonifico bancario a: Fondazione Teatro Goldoni, banca: Crédit Agricole BIC CRPP IT 2P182 Iban IT 67D0623013900000040679339 causale del bonifico: voci mascagnane (nome e cognome. La domanda di ammissione dovrà pervenire esclusivamente on-line compilando il form all'indirizzo: <https://forms.gle/pzf6bDAk132BRUQF9> e caricando i documenti richiesti entro e non oltre il **16 marzo 2025**. L'iscrizione sarà considerata valida solo dopo la ricezione della quota di iscrizione e della documentazione richiesta.

3.2 I concorrenti dovranno presentarsi alla segreteria del CONCORSO nel giorno e nell'orario comunicati dalla segreteria artistica. A seguire inizieranno le prove di concorso, che saranno svolte dai candidati in presenza sul palco del Teatro Goldoni di Livorno. L'organizzazione del CONCORSO metterà a disposizione pianisti accompagnatori. I concorrenti che lo riterranno opportuno potranno avvalersi di altro pianista a proprie spese e sempre previa richiesta avanzata alla segreteria organizzativa ed autorizzazione di quest'ultima.

4. FASI DEL CONCORSO

4.1 I candidati dovranno presentare cinque arie d'opera, **di cui almeno due del repertorio mascagnano. La Giuria si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento, senza che ciò pregiudichi la valutazione del candidato**

I candidati dovranno utilizzare i propri spartiti, fornendone una copia al maestro accompagnatore. Nella fase eliminatoria il candidato dovrà eseguire un'aria mascagnana a sua scelta e a discrezione della giuria una seconda aria tra quelle indicate dal candidato. Nella fase semifinale il candidato

eseguirà uno o più brani scelti della Giuria tra quelli indicati nel programma presentato. Nella fase finale il candidato eseguirà un'aria mascagnana a scelta della Giuria tra quelle indicate nel programma presentato.

4.2 Al termine di ciascuna delle fasi del CONCORSO, sarà data comunicazione sul sito **mascagnifestival.it** e/o direttamente alle e-mail dei candidati dei nomi dei cantanti ammessi alla fase successiva. Il giudizio sarà espresso con punteggio aritmetico risultante dalla media dei voti espressi dai singoli membri della Giuria, eliminati il voto più basso e quello più alto. A parità di punteggio avrà precedenza il candidato più giovane.

5. VINCITORI E PREMI

Sono istituiti i seguenti Premi che saranno corrisposti come compensi per prestazioni artistiche proposte dalla Direzione artistica nell'ambito del Mascagni Festival 2025:

- **Concorso per ruoli / Competition for opera roles**

Mascagni Festival 2025

L'amico Fritz, P. Mascagni

Fritz Kobus (tenore)

Suzel (soprano)

Beppe lo zingaro (mezzosoprano en travesti)

David il rabbino (baritono)

Ode a Leopardi, P. Mascagni

Soprano solista

The Medium G. Menotti (english version)

Monica (soprano)

Madame Flora (contralto)

Mrs Gobineau (soprano)

Mr Gobineau (baritono)

Mrs. Nolan (mezzosoprano)

- **Premio speciale Mascagni**

Premio per la migliore interpretazione di un'aria mascagnana d'opera, da camera o sacra: al vincitore sarà offerto un concerto all'interno del Mascagni Festival 2025

- **Premio speciale Soroptimist Club Livorno**

Premio a una voce femminile finalista del Concorso Voci Mascagnane

- **Audizione** presso in Teatro del Giglio / Puccini di Lucca per la stagione lirica 2026

- **Audizione** presso il Macerata Opera Festival di Macerata per la stagione lirica 2026

- Eventuale inclusione nelle attività del Dipartimento Mascagni / Fondazione Teatro Goldoni di Livorno:

- Mascagni Educational

- Concerti lirico-sinfonici / Vocal-symphonic concerts
- Altri ruoli non assegnati nel Mascagni Festival 2025
- Altri ruoli nelle stagioni dei partner del Mascagni Festival

Qualora il vincitore non dovesse, per qualunque motivo, accettare la proposta il premio non sarà erogato.

6. RIPRESE AUDIO E VIDEO

I partecipanti prestano il proprio consenso, assicurano la propria disponibilità e autorizzano la FONDAZIONE – alla quale con il presente accordo cedono in esclusiva, trasferendoli, tutti i diritti – alle riprese fotografiche e audio-video e alla diffusione e trasmissione in diretta e/o differita (intesa anche come on demand e/o streaming), sui canali televisivi, social e/o piattaforma Youtube o comunque on line, dei loro interventi. A tal fine, i partecipanti dichiarano irrevocabilmente di non aver nulla a pretendere per nessuna ragione o titolo dalla FONDAZIONE, dalle parti autorizzate e/o dai suoi aventi e danti causa, rinunciando espressamente a qualsiasi azione e/o pretesa al riguardo, compreso il diritto di approvazione o di avanzare pretese di compenso ovvero di risarcimento, nonché, quelle, a mero titolo esemplificativo, derivanti dalla violazione della privacy, diffamazione, ovvero dal diritto allo sfruttamento commerciale del loro nome, della loro immagine, del loro volto, dell'opera interpretativa o materiale fotografico, o derivanti dall'utilizzo, dall'alterazione, dalla distorsione, dall'effetto illusorio, dalla riproduzione fallace, romanzata ovvero dall'uso composito del nome, dell'immagine, del volto, dell'opera interpretativa, del materiale fotografico.

7. ANNULLAMENTO DEL CONCORSO

E' facoltà della Direzione artistica apportare modifiche allo svolgimento del CONCORSO al fine di garantirne il miglior esito organizzativo e artistico. Se per cause di forza maggiore il CONCORSO non potesse avere luogo, a insindacabile giudizio del Direttore Artistico, le iscrizioni saranno annullate e la quota di iscrizione rimborsata.

8. VALIDITA' DEL REGOLAMENTO

Il presente regolamento è pubblicato in italiano e in inglese. Solo il testo italiano ha validità ufficiale e legale. In caso di contestazioni e per ogni controversia sarà competente il Foro di Livorno. La domanda di partecipazione obbliga il concorrente all'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. In caso di contestazione si farà riferimento al testo italiano del regolamento.

9. PROTOCOLLO SICUREZZA

Il partecipante in relazione ai rischi collegati agli spazi teatrali del Teatro Goldoni, dichiara di aver preso visione e accettare i documenti scaricabili dal sito <https://www.goldoniteatro.it/area-tecnica/> n. 6-7-10.

10. REGOLAMENTAZIONE DATI PERSONALI

Il partecipante autorizza la FONDAZIONE al trattamento dei propri dati personali al fine di procedere alla sua iscrizione al CONCORSO, e per tutte le attività amministrative e promozionali che l'Associazione intendesse promuovere. Ai fini del GDPR in vigore in tutti i paesi dell'Unione Europea dal 25/5/2018 il partecipante potrà in ogni momento richiedere l'accesso ai propri dati, la modifica e/o cancellazione degli stessi.

GIURIA

PRESIDENTE DEL CONCORSO

Marco Vinco

Direttore Artistico Macerata Opera Festival

GIURATI

Marco Voleri

Direttore Artistico Mascagni Festival

Emanuele Gamba

Direttore Artistico Fondazione Teatro Goldoni di Livorno

Cataldo Russo

Direttore Artistico Azienda Teatro del Giglio Lucca

Mario Menicagli

Direttore Fondazione Teatro Goldoni di Livorno

Fulvio Venturi

Musicologo

Marco Guidarini

Direttore d'Orchestra