

## Memorial Laura Pasqualetti

Concorso per pianisti accompagnatori

**Seconda Edizione**

Lunedì 12 agosto 2024

### REGOLAMENTO

#### 1. OGGETTO

La Fondazione Teatro Goldoni, per mezzo del proprio Dipartimento Mascagni indice un bando per pianisti accompagnatori. La serata finale si svolgerà sul palcoscenico allestito nella piazza davanti al Teatro Goldoni lunedì 12 agosto 2024 nell'ambito del Mascagni Festival.

#### 2. PRESENTAZIONE DOMANDA

La domanda di partecipazione alle audizioni dovrà pervenire esclusivamente on-line entro e non oltre **sabato 13 luglio 2024** compilando il form all'indirizzo <https://forms.gle/36v4FDc3xr99KD8J9>

Il costo di iscrizione è di € 20 per la preselezione on-line e di successivi ulteriori € 20 per gli ammessi alla semifinale in presenza da versarsi tramite bonifico bancario a: Fondazione Teatro Goldoni banca: Crédit Agricole SWIFT code BIC CRPPIT2P182 IT Iban: IT 67D0623013900000040679339

Il ricavato sarà devoluto totalmente in beneficenza all'Associazione Cure Palliative di Livorno.

#### 3. CRITERI GENERALI DI SELEZIONE

Il concorso si svolgerà secondo le seguenti modalità:

**entro il 13 luglio 2024** invio della domanda e del video per la preselezione on-line

**giovedì 18 luglio 2024** pubblicazione esito preselezione on-line di n. 20 semifinalisti e pubblicazione brani

**domenica 11 agosto 2024** semifinale in presenza e pubblicazione di n. 8 finalisti

**lunedì 12 agosto 2024** finale in presenza

La commissione esaminatrice sarà composta da:

Marco Voleri – Presidente -Direttore artistico Mascagni Festival

Bruno Nicoli– Direttore d'Orchestra e Direttore dei complessi musicali di palcoscenico del Teatro alla Scala

Mario Menicagli – Direttore amministrativo Teatro Goldoni

Emanuele Gamba – Direttore Artistico Teatro Goldoni

Per la preselezione on-line i candidati dovranno inviare un link con una registrazione audio/video di un brano sinfonico del repertorio operistico nella riduzione per pianoforte.

La semifinale si svolgerà al teatro Goldoni **domenica 11 agosto 2024** secondo l'orario che sarà comunicato dalla segreteria; i candidati dovranno eseguire uno dei brani a scelta della commissione esaminatrice tra quelli che saranno pubblicati il 18 luglio accompagnando i cantanti vincitori del 4° Concorso internazionale voci mascagnane e della Mascagni Academy 2024.

La finale si svolgerà sul palcoscenico allestito nella piazza davanti al Teatro Goldoni **lunedì 12 agosto alle ore 21**; i candidati dovranno eseguire due brani a scelta della commissione esaminatrice tra quelli che saranno pubblicati il 18 luglio accompagnando i cantanti vincitori del 4° Concorso internazionale voci mascagnane e della Mascagni Academy 2024.

#### **4. VINCITORE**

Il vincitore avrà un contratto come pianista accompagnatore per le attività del Teatro Goldoni di Livorno per la stagione 2024-2025.

#### **5. TITOLARITA' E DIRITTI**

La partecipazione al bando implica l'accettazione integrale del presente regolamento ed ogni irregolarità o inadempimento al medesimo renderà nulla la partecipazione e farà decadere da ogni eventuale maturato diritto al Premio, salvo il risarcimento del maggior danno causato.

Fondazione "Teatro della Città di Livorno "Carlo Goldoni", quale promotrice ed organizzatrice del bando si riserva di apportare modifiche al presente regolamento qualora le stesse si rendessero necessarie o anche solo opportune, ciò a proprio insindacabile giudizio, impegnandosi comunque a darne immediata comunicazione a tutti i concorrenti ed agli interessati attraverso gli stessi mezzi di comunicazione utilizzati per la pubblicizzazione del bando.

INFO: [bandi@goldoniteatro.it](mailto:bandi@goldoniteatro.it)



Livorno, 29 maggio 2024