

BANDO MASCAGNI EDUCATIONAL 2022

INTRODUZIONE

La Fondazione Teatro Goldoni ha deciso di proseguire il lavoro iniziato da ormai tre anni con il Mascagni Educational, affidando il progetto al Dipartimento Mascagni che, in collaborazione con l'ufficio scuole della Fondazione stessa, sta implementando ogni anno le attività volte alla scoperta e riscoperta del "mondo Mascagni": le opere, la vita, la storia di un uomo che ha fatto tendenza e moda ai tempi in cui è vissuto, e che dopo la sua morte è diventato un mito immortale della musica mondiale.

Il Mascagni Educational si fonda sulla mission di coinvolgere e appassionare all'opera lirica il giovane pubblico dell'età scolare, primaria e secondaria di I grado e II grado, agendo effettivamente attraverso il canale scolastico. Il percorso si sviluppa infatti nell'arco dell'intero anno.

Quest'anno particolare attenzione è dedicata ai due titoli operistici che verranno messi in scena nella stagione lirica invernale e al Mascagni Festival estivo: "Le maschere" e Silvano". L'obiettivo del Mascagni Educational sarà quello di approfondire le storie delle due opere, i personaggi, i luoghi ed i periodi storici. In particolare, rispetto all'opera "Le Maschere", è previsto un intervento diretto di alcuni alunni durante lo svolgimento dell'opera. Il bando della nuova edizione del Mascagni Educational, al quale potranno partecipare tutte le scuole della città di Livorno e provincia, confida in un rinnovato e diretto coinvolgimento delle scuole oggetto del presente.

OBIETTIVO

Il progetto si propone l'obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo della musica ed in particolar modo all'opera lirica, nostro patrimonio culturale, prendendo spunto dalla conoscenza di Pietro Mascagni e delle sue composizioni con il fine di coinvolgere attivamente gli allievi attraverso un percorso partecipativo che consenta di sviluppare la loro fantasia creativa.

MODALITA'

Gli studenti sono invitati a lavorare sulla figura di Mascagni: compositore, direttore d'orchestra, cittadino livornese, al quale questo territorio ha dato i natali. L'approfondimento riguarda quindi anche i luoghi labronici che ha vissuto nella sua vita e la sua musica, a 360 gradi. Il lavoro degli studenti si svolgerà in totale libertà, rispetto alla figura di Mascagni, o sviluppando i filoni progettuali proposti più avanti.

Gli insegnanti che intendono aderire al progetto con i propri studenti potranno comunicarlo compilando il seguente Google Form <https://forms.gle/jPCNhyKraWFbj6g39> entro e non oltre il 5 dicembre 2022.

Il percorso prevede due fasi:

- Prima fase conoscitiva in cui gli studenti, con l'ausilio del materiale messo a disposizione dal teatro, potranno acquisire informazioni sulla tematica da sviluppare: testi, link, filmati, incontri on line con esperti e spettacoli;
- Seconda fase produttiva in cui gli studenti potranno sviluppare la propria creatività e fantasia elaborando un prodotto finale da inviare al teatro.

Nella prima fase del lavoro l'ufficio formazione del teatro Goldoni sarà a disposizione per il reperimento del materiale e per concordare eventuali incontri in presenza o online con gli esperti a disposizione.

Tutti i lavori realizzati dalle scuole saranno pubblicati sul sito della Fondazione Goldoni e successivamente, sarà data visibilità al materiale pervenuto all'interno del MascagniFestival 2023.

FILONI PROGETTUALI

Si tratta di tematiche suggerite ma non vincolanti pertanto i docenti e gli allievi sono liberi di esplorare il mondo mascagnano secondo proprie prospettive oppure seguire una delle seguenti tracce:

- Mascagni e la sua musica;
- La vita di Mascagni;
- Mascagni e il teatro nel teatro (Le Maschere);
- Silvano: dramma marinaresco (Link per ascoltare l'opera o alcuni brani celebri: [Pietro Mascagni\(1863-1945\): "Silvano" \(1895\) di www.gbopera.it \(soundcloud.com\)](https://www.gbopera.it));
- Mascagni ed il Verismo (Cavalleria e Piccolo Marat);
- I luoghi di Mascagni: viaggio nelle zone di Livorno in cui il compositore ha vissuto, ha composto e molto altro. Link: [Scuola-Mazzini-Vivaldi-Lemmi-3C.pdf \(goldoniteatro.it\)](#)
- Mascagni ed i suoi contemporanei (Puccini, Verga, Fattori);
- Lo stile dandy di Mascagni;

PRODUZIONI

La partecipazione potrà avvenire a classi, a gruppi o singoli studenti. Il materiale prodotto dagli allievi potrà essere di vario genere: scritti, sceneggiature, disegni, fumetti, foto, bozzetti di scene, filmati, composizioni musicali, mise en espace. Ogni materiale inviato dovrà riportare la scuola e la classe di appartenenza, il docente di riferimento ed i nominativi degli allievi coinvolti. Gli elaborati dovranno essere inviati al seguente indirizzo: silvia.doretti@goldoniteatro.it entro L'11 maggio.

INFORMAZIONI TECNICHE

Le immagini dovranno essere in formato jpg, png, o gif, con dimensione inferiore ai 2 mb, i video dovranno essere inviati tramite link YouTube o Vimeo (quindi caricato dall'utente su uno di questi due canali). Per link si intende l'URL del video caricato ad esempio: <https://www.youtube.com/watch?v=OvTBOaceB-8>

I testi dovranno essere inviati in formato pdf.

Le composizioni musicali senza video con file audio mp3.

DESTINATARI

Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

Il progetto è interamente gratuito.

Livorno, 7 novembre 2021

Cav. Marco Voleri
Dipartimento Mascagni - Coordinatore Artistico
Mascagni Festival – Direttore Artistico
Fondazione Teatro della Città di Livorno “C.Goldoni”

Dott.ssa Silvia Doretti
Laboratori, Scuole, Formazione - Responsabile
Fondazione Teatro della Città di Livorno “C.Goldoni”